

SENSACION TERMICA...¡ANTARTIDA!

109



Fechas de la Semana

28 de mayo, 1763. Nace Manuel Alberti. El sacerdote doctor Manuel Maximino Alberti fue uno de los miembros de la Primera Junta. Dejó de existir en Buenos Aires el 21 de enero de 1811. En 1822, el gobierno dispuso que una calle de la capital llevara su nombre.

30 de mayo, 1498. Tercer viaje de Colón. Partió del puerto de Sanlúcar de Barrameda el almirante Cristóbal Colón con destino a América. Iniciaba así su tercer viaje al nuevo continente que había descubierto seis años antes.

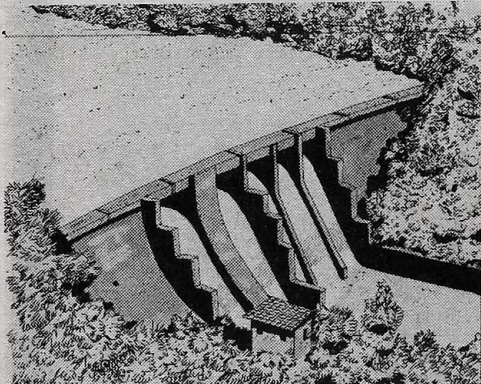
30 de mayo, 1822. Llegan trofeos realistas. Llegaron a Buenos Aires estandartes y banderas tomados a los realistas en Lima, Perú, por el ejército del general José de San Martín.

31 de mayo 1852. Nace el perito Moreno. Paleontólogo, geógrafo y naturalista, Francisco P. Moreno nació en la fecha en Buenos Aires. En 1873 exploró el Río Negro; en 1876, el río Santa Cruz. Dio nombre a algunos lugares del sur argentino, como los lagos Musters, San Martín y Argentino y el volcán Fitz Roy. Dejó de existir el 22 de noviembre de 1919.

2 de junio, 1758. Nace Juan José Paso. El doctor Juan José Paso desempeñó importantes funciones en la época colonial. Fue, luego, secretario de la Primera Junta, junto a Mariano Moreno. En 1812 ocupó un cargo en el Triunvirato. En 1816 fue diputado por Buenos Aires al Congreso de Tucumán, en el que también fue nombrado secretario. En 1818 presidió el Congreso Nacional. Dejó de existir en 1833.

2 de junio, 1867. Deja de existir Pascual Echagüe. Fue gobernador de Entre Ríos en 1832 y de Santa Fe en 1845. Como militar a las órdenes de Rosas, obtuvo las victorias de Pago Largo, Sauce Grande y Arroyo del Mal Abrigo en las que derrotó, respectivamente a Berón de Astrada, Lavalle y López. Fue vencido por el general Paz en Caaguazú, en 1841. Había nacido en 1797.

3 de junio, 1770. Nace Manuel Belgrano. Nació en Buenos Aires el creador de nuestra bandera, Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano y González. Arquetipo de conducta y patriotismo, figura egregia de la historia argentina, sirvió a la causa libertadora, cumplió funciones diplomáticas y apoyó la cultura y el desarrollo de la nación. Falleció en 1820. (Más datos, en esta página).



Lo Grande y lo Util

Diques - Formas, Usos y Tamaños

Un dique es una construcción en forma de muro que sirve para controlar el avance de las aguas, tanto de mar como de río.

Tiene una cantidad de utilidades y los hay de diferentes formas y tamaños.

Dique de carena: Es un muro fijo, construido algunas veces aprovechando una parte más angosta de un río que puesto en funcionamiento, o sea impidiendo que pase el agua, deja en seco una parte de este río que puede utilizarse para reparar o pintar un barco, limpiarle el fondo o algún otro trabajo que puedas imaginar.

Dique marítimo: Este se utiliza para ganarle terreno al mar o para rellenar las tierras bajas. Si vas un día por la Ciudad Deportiva de la Boca podrás ver cómo le ganaron terreno al río y cómo construyeron todo lo que ahí se ve.

Dique fluvial: Este controla las aguas de un río para que no se

produzca una inundación, también sirve para distribuir las aguas hacia lugares donde puede haber sequía, la utilidad más importante es la de producir energía eléctrica.

La luz que nosotros tenemos en casa, la que hace que podamos ver la tele o las luces de los semáforos, se llama electricidad y ésta se produce en un dique mediante unas poderosas máquinas llamadas turbinas que aprovechan la fuerza que tiene el agua al correr transformándola en energía hidroeléctrica (hidro significa agua).

Después, mediante cables muy gruesos, viaja hasta las principales ciudades del país donde una compañía se encarga de distribuir la a tu casa y a la mía. El dique El Chocón, en el límite de las provincias de Neuquén y Río Negro utiliza las aguas del río Limay para producir energía hidroeléctrica y dar riego al campo. Este es uno de los tantos diques, llamados también presas, que hay en el país.

Calendario Escolar

NACIMIENTO DE MANUEL BELGRANO

Junio es el mes belgraniano. El 20 de junio, al cumplirse el 164 aniversario del fallecimiento del prócer, celebraremos, como todos los años, el Día de la Bandera. El 3 de junio, sin ser feriado nacional como el 20, es también una fecha muy importante: ese día del año 1770 nació en Buenos Aires el creador de nuestra Bandera. El Calendario Escolar señala las dos fechas para su conmemoración en todas las escuelas.

Manuel Belgrano era hijo de Domingo Belgrano, italiano, y de María Josefa González, porteña. Inició sus estudios en el Real Colegio de San Carlos de su ciudad natal y los continuó en España, país al que viajó a la edad de 16 años. Se recibió de abogado en la Universidad de Madrid. De regreso en Buenos Aires se desempeñó durante años como secretario del Consulado. En ese importante cargo contribuyó al fomento de la agricultura, de la ganadería y de la industria

local y creó la Escuela de Náutica y la Escuela de Dibujo. La difusión de la enseñanza pública sería también una de sus finalidades en la Patria independiente.

Luchó contra los invasores ingleses. Fundó y dirigió el semanario "Correo del Comercio". En la histórica Semana de Mayo se presentó ante Juan José Lezica, alcalde de primer voto, para reclamar el Cabildo Abierto. El interés que siempre demostró por los derechos y el bienestar de los criollos y por el progreso le valieron el 25 de mayo de 1810 la designación de vocal de la Primera Junta.

Sin ser militar, aceptó las difíciles y peligrosas misiones que le fueron confiadas por los gobiernos de Buenos Aires. En los campos de batalla siempre dio pruebas de valor. Fue abnegado y generoso, humilde en la victoria y pronto para volver a la lucha después de la derrota, humanitario con los enemigos



vencidos y más preocupado por la vida y la salud de sus soldados que por la suya propia. Se le deben dos de

los más importantes triunfos de las armas de la historia argentina: la batalla de Tucumán y la de Salta.

Día de la Energía Atómica

El Calendario Escolar nos recuerda que el 31 de mayo se conmemora en todos los establecimientos educativos el **Día Nacional de la Energía Atómica**.

Sin duda oíste hablar acerca del progreso alcanzado por nuestro país en el campo atómico o nuclear. Ese progreso es resultado de muchos años de paciente labor de científicos y técnicos argentinos. Comenzó en 1950, año en que fue creada la Comisión Nacional de Energía Atómica.

Las palabras "energía atómica" o "energía nuclear" despiertan temores porque esa fuerza se mostró, por primera vez, hace ya casi 40 años, en forma de una bomba de terrible poder destructivo. Pero ahora se sabe que

también sirve para la paz y el bienestar. De los hombres depende el uso que le dan. En la Argentina se la utiliza con fines pacíficos. Nuestras centrales nucleares —Atucha, en la provincia de Buenos Aires, y Embalse, en la de Córdoba— producen energía que se transforma en electricidad. Allí el combustible "convencional" (carbón, gas o petróleo) es reemplazado por el combustible "nuclear", o sea, material que contiene núcleos fisionables. "Fisionable" es lo que puede ser sometido al proceso de fisión. La "fisión nuclear" es el fenómeno mediante el cual tiene lugar la división de un núcleo atómico en otros más livianos. El uranio 235 es fisionable, pero solo una parte sobre 140 de uranio natural es uranio 235. Se llama "uranio enriquecido" aquel en

que se ha aumentado la proporción de uranio 235. Nuestro país ya produce uranio enriquecido. Es un triunfo científico, especialmente si se considera que en todo el mundo son solo siete los países —sin contar a la Argentina— que lo han logrado. El empleo de la energía liberada en la fisión del uranio 235 representa una notable economía de petróleo y gas natural. Además, se ha demostrado que la energía nuclear es más barata que la generada mediante esos combustibles. La naturaleza misma ha dispuesto que seamos dueños de importantes yacimientos uraníferos en distintas zonas del país.

La energía atómica sirve también a la salud de la población: en Buenos Aires y en varias provincias funcionan centros de medicina nuclear.

Aborígenes

Los Onas

El pueblo de los onas vivía en toda la isla grande de Tierra del Fuego, excepto las costas del Sur, donde habitaban los yámacas. En 1886 un historiador señaló la existencia de seis tribus que hablaban cada una un dialecto distinto, pero luego fue negado, reconociéndose solo dos grupos y dialectos, el de los **hausch** o **mánekenkn** y los **onas** o **selknam**.

Los onas eran cazadores de guanacos, lo hacían con arco y flecha; además pescaban con un arpón de madera con punta de piedra en las regiones costeras y con redes de tendones de guanaco; recogían también hongos y frutos silvestres. Las mujeres fabricaban una suerte de tortas con las semillas molidas y tostadas de una planta llamada **tay**, mezcladas con grasa de lobo marino. Aprovechaban las pieles de zorro, pero su vestimenta era esencialmente de guanaco.

Encendían fuego con pedernales, la vivienda era la propia de pueblos nóm-



madas, la mampara de cuero consistía en un simple paravientos sostenido por palos y la choza cónica de troncos, se usaba también como habitación para la época de mucho frío.

Ambos sexos se pintaban con colores rojo, negro, blanco y amarillo, efectuando sencillos dibujos; los onas usaban largos collares de caracoles o huesos de pájaros como el adorno más importante.

Entre estos indígenas no existían jefes permanentes, pero los ancianos y los **jon** (hechiceros) eran respetados y se los consideraba particularmente.

Creían en un ser supremo que llamaban **Temaugel**; **Kenos**, su mensajero, fue el hacedor de todas las cosas del mundo y el héroe civilizador de su pueblo.

Estos son algunos datos de los onas, antiguos pobladores de nuestro Sur, territorio de belleza y leyenda.

Calendario Escolar

3 de Junio - Ascensión del Señor

En adhesión al calendario litúrgico, el Calendario Escolar incluye entre sus conmemoraciones la fiesta de la **Ascensión del Señor**, que se celebra el domingo 3 de junio.

La palabra "ascensión" es sinónimo de "subida" (acción de pasar de un lugar a otro más alto). Esta fiesta religiosa conmemora la subida de Jesús a los Cielos cuarenta días después de su Resurrección, o sea de su regreso a la vida después de la muerte en la cruz.

Los discípulos de Jesús fueron testigos de la **Ascensión**. Los santos Marcos y Lucas

relataron este milagro al final de sus respectivos Evangelios. El libro de los Hechos de los Apóstoles (que también forma parte del Nuevo Testamento) atestigua que después de la Ascensión se les aparecieron a los discípulos dos hombres vestidos de blanco y les anunciaron que Jesús regresaría de la misma manera en que había subido. Si bien ese libro no lo aclara, se entiende que no eran hombres, sino ángeles.

El lugar de la Ascensión fue el monte de los Olivos, próximo a la ciudad de Jerusalén, en la región de Judea, donde también se encuentra Belén, la ciudad natal de Jesús. En

memoria de ese hecho, Santa Elena—madre del emperador Constantino el Grande—hizo construir allí un templo en el siglo IV.

El tema de la **Ascensión** inspiró, a través de los siglos, a numerosos pintores y escultores célebres, cuyas obras adornan iglesias y museos.

La fe en la **Ascensión de Jesús** está expresada en la oración llamada **Credo** (palabra que en latín significa "creo"): "**Subió a los Cielos. Está sentado a la derecha de Dios Padre Todopoderoso. Desde allí ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos**"...

Periodismo

La Gazeta de Buenos Ayres

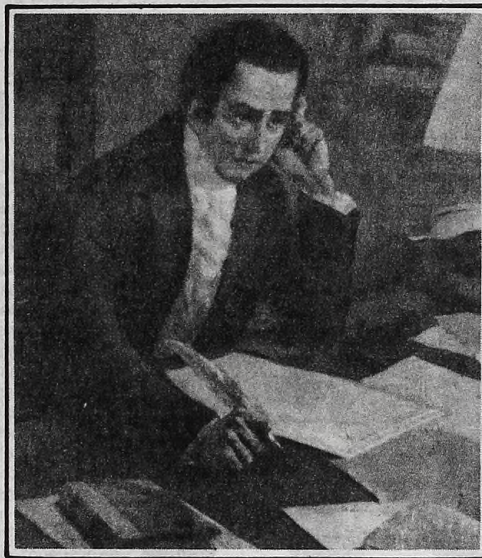
Apenas instalada la Primera Junta, en 1810, dispuso publicar un periódico semanal con el nombre de "**Gazeta de Buenos Ayres**". Tuvo como propósitos difundir y comentar los actos oficiales de gobierno y propagar el espíritu revolucionario al resto de la América Hispánica. Mariano Moreno (1778-1811) fue el inspirador y primer director. Adoptó como lema una frase de Tácito: "Rara felicidad la de los tiempos en que es lícito sentir lo que se quiere y decir lo que se siente".

El número inicial de la "**Gazeta de Buenos Ayres**" apareció el 7 de junio de 1810. Esa fecha, posteriormente, fue instituida como Día del Periodista. Después del viaje al exterior y muerte de Moreno, asumió la dirección el deán Gregorio Funes (1749-1829) quien, asimismo, fue el autor del "Discurso sobre la libertad de prensa", uno de los trabajos de mayor importancia acerca del tema. El primer reglamento de la libertad de publicación lo había firmado Saavedra por inspiración, también, de Moreno.

En 1812 la "**Gazeta de Buenos Ayres**" cambió su nombre por el de "**Gaceta Ministerial**" y quedó a cargo de Bernardino Rivadavia (1780-1845). El pensamiento rivadaviano era opuesto al de Moreno y, además, carecía de las condiciones periodísticas de éste, por lo cual la publicación abandonó muchas veces su línea constructiva. Juan José Paso y Bernardo de Monteagudo, sus más preclaros redactores, fueron separados. Tiempo antes, había abandonado sus tareas Pedro José Agrelo, quien sucediera al deán Funes. La "**Gaceta Ministerial**" retomó su título originario en 1815 y lo conservó hasta promediar 1821, en que adoptó el de "**Registro Oficial**".

Al doctor Agrelo lo sucedió Vicente Pazos Silva, quien era el responsable de las ediciones de los miércoles, en tanto Monteagudo asumía las de los viernes. Las desavenencias entre ambos obligaron a Rivadavia a reemplazarlos por Nicolás Herrera, primero, y, después, por Manuel José García. Un ilustre emigrado chileno, fray Camilo Enríquez, figura sobresaliente del periodismo americano, fue durante algún tiempo redactor de la "**Gaceta**". Otros periodistas de relieve fueron Julián Álvarez, Bernardo Vélez y Manuel Antonio Castro.

También Rivadavia divulgó un reglamento de prensa, donde manifestó la libertad de escribir y difundir las ideas sin censura, que fue reemplazado por el "Reglamento Provisorio de las Provincias Unidas de Sur América". En éste se disponía entre otros aspectos que intere-



saban a la administración del Estado, asegurar la libre expresión dentro de la moderación y el decoro posibles.

Ya en el comienzo de la "**Gazeta**" había expresado el deán Funes, sentenciosamente: "La libertad de la prensa pudiera haber desengañado al mundo si como es fácil la publicación de un libro, no le hubiera sido al déspota en igual grado echar al mismo tiempo en una hoguera al escritor y al escrito".

Tercer Grado

Servicios Públicos y Defensa Civil

Para mantener linda y limpia la ciudad, hay que cuidarla y atenderla como si fuera una casita grande.

En casa, mamá y papá se encargan de atenderla; mamá limpia y adorna la casa, papá corta el césped del jardín, poda las plantas, arregla los artefactos eléctricos y así la casa siempre está linda y confortable.

La ciudad, como es más grande, necesita de muchos para su atención y como el trabajo hay que organizarlo existen organismos oficiales y funcionarios encargados de todas las necesidades. Los principales servicios públicos en una ciudad son: iluminación, barrido y limpieza, agua corriente, correo, policía, bomberos, sanidad, ferrocarriles, subterráneos, etcétera.

- Indicar los nombres de las personas que realizan estas tareas:
- recolectar los residuos
- apagar los incendios
- dirigir el tránsito
- curar a los enfermos
- repartir la correspondencia
- atender el alumbrado público
- barrer las calles
- enseñar a los alumnos

La Defensa Civil

Entre los servicios públicos hay un grupo que forma parte de la Defensa Civil. Se llaman así los servicios que se organizan para proteger a las personas y a la comunidad de ciertos riesgos y peligros.

- derrumbe de un edificio;
- incendio de una vivienda, una fábrica, etcétera;
- inundación;
- tormentas;
- caídas de cables de alta tensión.
- Indicar las tareas que realiza cada uno de estos servicios de Defensa Civil:

- de orden
- de sanidad
- de bomberos
- de reacondicionamiento
- de comunicaciones y alarma
- de desintoxicación
- de veterinaria

● ¿Quiénes son y qué tareas realizan las personas que trabajan en el ferrocarril y que se llaman de este modo?

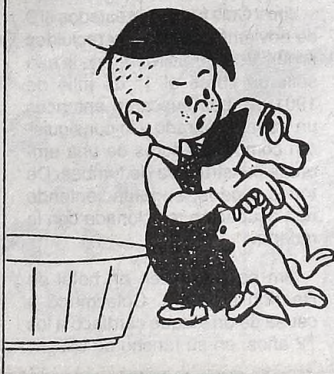
- maquinista
- guarda
- changador
- boletero
- señalero
- guardabarreras
- inspector
- Realizar una composición con el tema del ferrocarril.

Historiando la Historieta

ENTRE LOS PERSONAJES DEL DIBUJANTE CAMBLOR, FIGURA TOTITO, UN CHICO QUE SE PUBLICABA EN "MUNDO INFANTIL" EN 1956

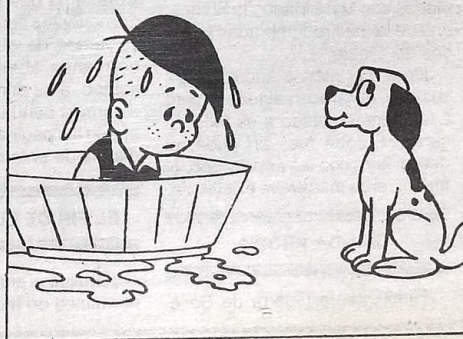


SI BIEN JUGABA COMO CUALQUIER CHICO, EN SU CASA TOTITO DEBÍA CUMPLIR CIERTAS TAREAS, ENTRE LAS QUE FIGURABA LA DE BAÑAR AL PERRO...



Por Siulnas

...Y POR CIERTO QUE ESA ERA UNA DE LAS TAREAS QUE MENOS CUMPLÍA, Y NO PRECISAMENTE POR FALTA DE VOLUNTAD...



Matemática: Decimales y Fracciones

Expresión decimal de una fracción.

Cuando la unidad se divide en 10 partes iguales, cada parte es un décimo.

$$\frac{1}{10} = 0,1$$

un décimo un décimo
fracción decimal expresión decimal

La coma decimal separa las unidades de los décimos. Los décimos ocupan el primer lugar a la derecha de la coma decimal.

La coma decimal, para los décimos, separa una cifra hacia la izquierda en el dividendo.

Cuando la unidad se divide en 100 partes iguales, cada parte es 1 centésimo.

$$\frac{1}{100} = 0,01$$

un centésimo un centésimo
fracción decimal expresión decimal

La coma decimal separa las unidades de los décimos. Los centésimos ocupan el segundo lugar a la derecha de la coma decimal.

La coma decimal, en los centésimos, separa dos cifras hacia la izquierda del dividendo. Completá:

Fracciones	28	34	205	2030	424	2
decimales	100	100	100	100	100	100

Expresiones decimales correspondientes

Cuando la unidad se divide en 1000 partes iguales, cada parte es un milésimo:

$$\frac{1}{1000} = 0,001$$

La coma decimal separa las unidades de los décimos. Los milésimos ocupan el tercer lugar a la derecha de la coma decimal.

La coma decimal, en los milésimos, separa tres cifras a la derecha en el dividendo.

$$\frac{324}{1000} = 0,324$$

Trescientos veinticuatro milésimos Trescientos veinticuatro milésimos
fracción decimal expresión decimal

• Escribe en forma de fracción decimal: 0,85; 2,50; 0,25; 1,328; 2,5

• Escribe la expresión decimal de las siguientes fracciones.

$$\frac{3}{4}; \frac{4}{5}; \frac{18}{20}; \frac{4}{5}; \frac{19}{100}$$

29 de Mayo - Día del Ejército

El origen del ejército argentino es anterior a la Revolución de Mayo. Para defender a la ciudad de Buenos Aires de los invasores ingleses, se presentaron nada menos que 7.000 hombres en respuesta a la proclama lanzada por Santiago de Liniers en setiembre de 1806. Esos voluntarios integraron los famosos cuerpos de Patricios, Húsares, Pardos y Morenos, Arribeños y otros.

Con la presidencia del primer gobierno patrio, Cornelio Saavedra asumió el cargo de Comandante General de Armas. El 28 de mayo de 1810, la Primera Junta creó el Departamento de Gobierno y Guerra, cuya jefatura confió a su secretario Mariano Moreno. Al día siguiente, dispuso la creación de un ejército regular. En conmemoración de esa medida, el decreto 10.296 de 1951 instituyó el 29 de mayo de cada año como Día del Ejército. El Calendario Escolar establece que esta fecha sea recordada en todas las escuelas.

La batalla de Suipacha, que se libró el 7 de noviembre de 1810, fue el primer triunfo de las tropas enviadas por la Junta de Buenos Aires para afianzar la Revolución de Mayo. El 24 de setiembre de 1812 y el 20 de febrero de 1813, respectivamente, Manuel Belgrano triunfaba con su ejército en Tucumán y Salta. El 3 de febrero de 1813, San Martín ganó el combate de San Lorenzo al frente de sus granaderos a caballo. Mientras Martín de Güemes defendía con sus gau-

chos salteños las fronteras del Norte, San Martín formaba en Mendoza el Ejército de los Andes para llevar la libertad al pueblo de Chile. Su talento de estrategia y su valor unido al de sus tropas no tardarían en triunfar en Chacabuco (12 de febrero de 1817) y en Maipú (5 de abril de 1818). No conforme con haber emancipado a dos países, organizó y condujo luego la Expedición Libertadora al Perú, que culminó el 28 de julio de 1821 con la proclamación de la independencia en Lima.

Naturalmente, no todos fueron éxitos en la trayectoria de nuestro ejército. Hubo también reveses, pero éstos son inevitables en toda contienda, sobre todo cuando el enemigo es muy superior en número y en armamentos. Las derrotas no restan mérito a los soldados que luchan con valor por una causa justa. Por otra parte, no son definitivas: a la derrota de Cotagaita siguió el triunfo de Suipacha; a la de Huaqui, el de Tucumán; a la de Cancha Rayada, el de Maipú.

Junto a los grandes jefes militares como Belgrano y San Martín, que condujeron personalmente a sus tropas en la primera línea del fuego enemigo, merecen gratitud y homenaje todos los soldados desconocidos. Los de la época de la Independencia y también nuestros muchachos de las Malvinas de 1982.

¿Conocés Esta Canción?

Ondas del Danubio



"Ondas del Danubio" es uno de los vales más populares en todo el mundo. Fue compuesto en el siglo pasado por el maestro J. Ivanovici, autor de otros vales que no lograron la trascendencia de aquél y de muchas otras composiciones de estilo bailable. Fue, además, inspector de música militar en Rumania y dejó de existir en 1902.

Este vals posee varias letras, algunas de autores conocidos, otras anónimas, en diferentes idiomas. Varios de esos textos llevan diferente título, aunque la melodía sigue siendo la misma. Por ejemplo, "Canción del aniversario" con letra en inglés de Al Jolson y en castellano de Lucio Milena, "Vals del aniversario" con versos en idisch de Chaim Tauber y "Ronda de ensueño", cuyo texto fue escrito en castellano por Raúl Capablanca.

Hoy vamos a cantar juntos "Ondas del Danubio" con letra escrita en los Estados Unidos, de autor desconoci-

do, que reproducimos según su traducción castellana:

¿Recuerdas, mi amor,
esa noche de paz
en que eras mi bien
y era yo tu galán? ...
La luna alumbró
nuestro idilio feliz
y al son de este vals
en mis brazos te vi.
Qué cerca el cielo, teniéndote así,
suave susurro de amor junto a ti,
un juramento en la noche se oyó:
por siempre seré tu amor.
En tu sonrisa mi cielo brilló
calmando el ritmo de mi corazón,
luego tu frase de amor escuché,
palabras que no olvidé.
De pronto, por ti
mi vivir comenzó
y así te pedí
para siempre tu amor.

El Lejano Oeste

Quizás gran parte de la celebridad de los hermanos Younger se deba a que integraron la banda de sus primos Jesse y Frank James.

Thomas Coleman —apodado "Cole"—, el mayor y más conocido de los cuatro hermanos, medía 1,80 metros, pesaba 80 kilos y usaba largas patillas, poblado bigote y perilla; fue célebre su romance con Myra Maebelle Shirley, una de las más renombradas forajidas del Oeste.

Jim era el menos audaz de los cuatro y, al parecer, actuaba, junto a los demás debido a su falta de carácter. John fue, sin duda, el más diestro con las armas. Bob, el menor, el de más breve existencia.

BANDA PROPIA

Finalizada la Guerra de Sece-

sión, Quantrill, ex combatiente, organizó una feroz pandilla con la que saqueaba las ciudades de quienes habían sido sus enemigos. Frank James se le unió y luego lo hicieron Cole y Jim Younger.

Cuando Jesse James formó su banda, los cuatro Younger ingresaron a ella. Fue allí donde comenzó la fama que gozaron entre los delincuentes del viejo Oeste. Pero, sedientos de gloria y dinero, los hermanos abandonaron, con el tiempo, a su primo y conformaron su propia banda cuyos delitos poblaron las páginas policiales de los diarios de entonces.

EL FIN DE LOS YOUNGER

John fue el primero de los cuatro hermanos en morir. Falleció el 16

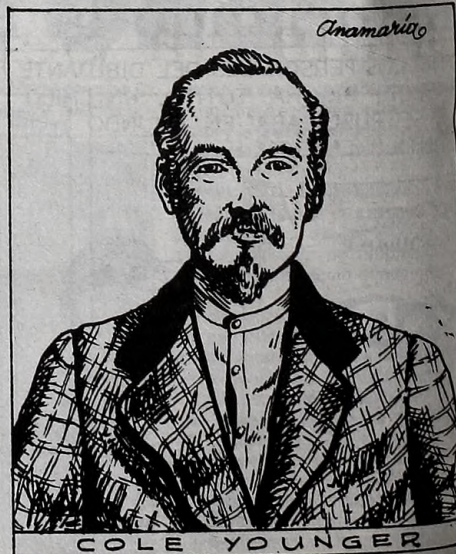
de marzo de 1874, al batirse, junto a Jim, con tres detectives de la agencia Pinkerton.

El segundo turno le tocó a Bob. Herido por un herrero de nombre Syllas Lyndon Manning, falleció en un hotel de Madelia a los 23 años.

Jim y Cole fueron arrestados el 9 de noviembre de 1876 y recluidos en la cárcel de Stillwater, de la que salieron libres el 1º de julio de 1901. Ambos buscaron entonces un trabajo honrado y lo consiguieron como corredores de una empresa constructora de tumbas. De todos modos, seguían teniendo una ocupación relacionada con la muerte.

Jim se suicidó en un hotel de Readon en 1902. Cole murió a causa de un ataque cardíaco a los 72 años, en su rancho de Misuri.

Los Hermanos Younger



COLE YOUNGER

Orígenes

El Nacimiento de las Palabras

Conciencia

Conciencia: sencillamente significa tener conocimiento del mal que nos puede perjudicar y también a los demás, y del bien, o lo bueno que nos favorece y beneficia también a los otros. Procede del latín, *conscientia*, de *cum* (con) y *scientia* (ciencia). En italiano se dice *coscienza* y en francés, *conscience*.



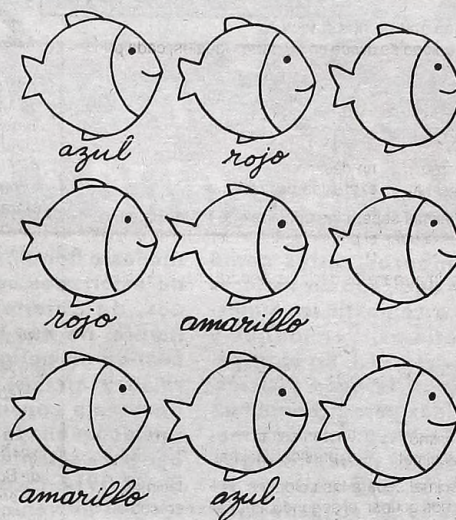
Chocolate

El sabroso chocolate nació en México, allí crecen las verdes y altas plantas del cacao. De sus frutos se hace una pasta, agregándole azúcar y vainilla o canela. Como las palabras populares mexicanas tienen raíces aztecas, se lo conoció por *chocolatl*. Los catalanes que vinieron con los primeros conquistadores españoles pronunciaban *xocolatl* y *xocolate*. Al tomarlo con leche, los franceses decían *chocolat* y como el idioma italiano es tan sonoro y ampuloso, la palabra *cioccolato* les llena toda la boca.



¡Reíte de los Peces de Colores!

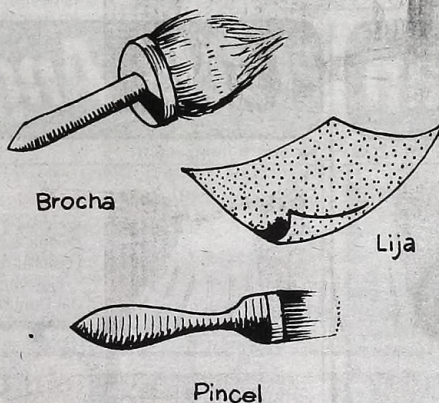
Pintá cada pez del color abajo indicado y cada uno de la derecha con la mezcla de esos dos colores. Luego escribí el color que saltó en cada uno.



Tres Elementos "Pintones"

Tenemos aquí tres elementos que utilizan los pintores. ¿Te animás a

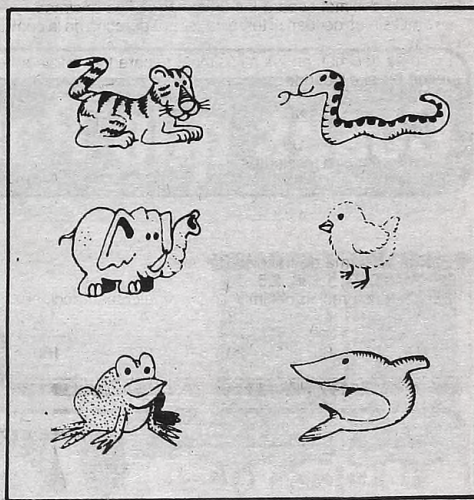
subrayar las vocales de cada una de estas palabras?



Cada Animal con su Nombre

Seguramente conocerás a cada uno de estos animalitos. Para demos-

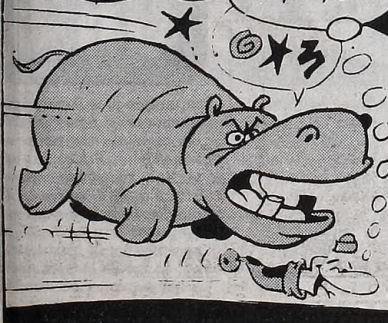
trarlos, escribí debajo de ellos el nombre correspondiente.



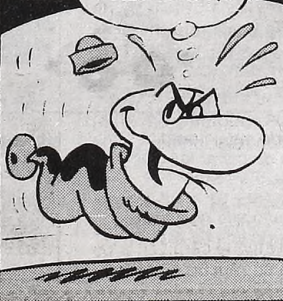
Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo

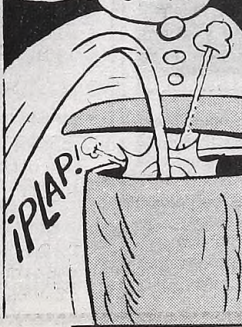
¡JAJAJAS A ALCANZARME PARA EL DÍA DEL MONO! ¡TE QUEDARÁS CON LAS GANAS DE DESQUITARTE DE MIS **PONZONAS**! ¡JI, JI, JI, JI!



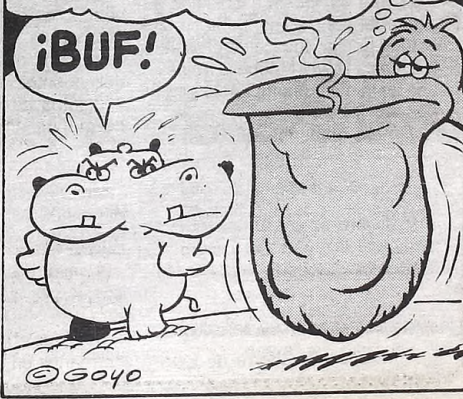
¡PUF! ¡POR FIN PUSE DISTANCIA ENTRE SU FURIA Y MI OSAMENTA!... ¡LO VOY A PONZONAR DE NUEVO...



...APENAS PA-SE CERCA DE ESTE ESCON-DITE! ¡JUI, JUI! ¡QUE MALA SOY!



¡EPA! ¡NO PUEDO LE-VANTAR LA TAPA!... ¡GLUP! ¡CHAU CONMIGO!



© Goyo

Para tu Colección

Los Bomberos Antes Como Ahora

Los bomberos, antes como ahora, han dedicado sus mejores esfuerzos a combatir los siniestros (incendios, derrumbes y otras emergencias). En otras palabras, han arriesgado y arriesgan sus vidas para proteger las nuestras. Todos, en mayor o menor medida, les debemos algo a los bomberos. Sí, porque un incendio que no fue apagado oportunamente pudo haberse extendido a toda una ciudad, ésta en que vivimos, por ejemplo. Pero allí estaban ellos, para evitar que ocurriera. Y allí siguen estando, para velar por nosotros y nuestros bienes.

Hoy hemos querido rendir este

modesto homenaje a ese núcleo de esforzados servidores públicos, de quienes, lamentablemente, no nos acordamos sino cuando un peligro nos obliga a recurrir a ellos. Y ese pequeño homenaje consiste en publicar uno de los aliados con que contaban hace setenta años: el camión Denis 1914. Incorporalo a tu colección de vehículos y tené presente en todo momento la importancia de los bomberos en la vida de la comunidad. Cuando ésta se ve amenazada por un siniestro, los bomberos aparecen prontamente, celosos de la alta misión que les ha sido confiada: defendernos.



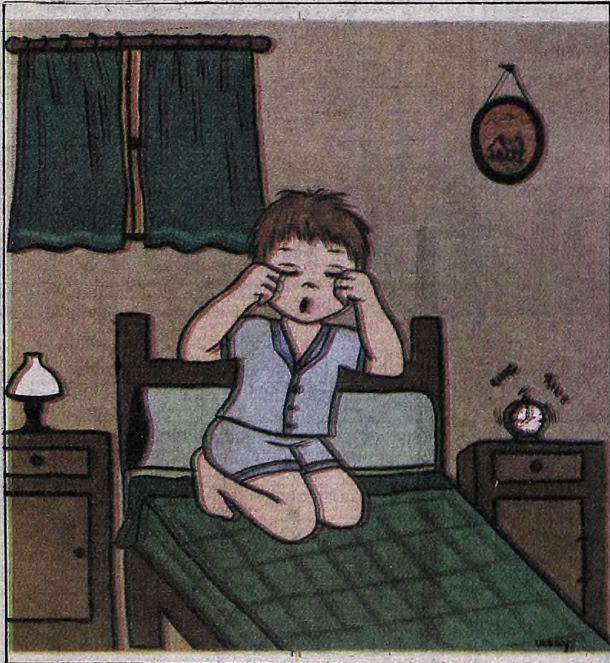
CAMIÓN DENIS 1914

Sueños

Cosas que Pasan

Cuentito de HUGO OLMOS

Ilustrado por MONICA BROZOS



Cuando la nieve se deritió en nube de tormenta, la luz de un relámpago iluminó todas las velas apagadas.

Corriendo como una liebre cruzó una tortuga muy paqueta y emplumada.

—¿Dónde vas tan apurada?— alguien le preguntó. Pero ella no le contestó, del apuro que llevaba.

Más allá, cientos de peces nadaban

en el cielo creyendo que era el océano. Más acá, el humo de una pipa iba trepando en las nubes y después caía en neblina...

Y así, entre maullidos de gatos y ladridos de perros, me desperté del sueño... con cara de almohada, pijama de risas y una frazada tobogán que entre ring... ring... me desliza ahora y me hace levantar.

El Angelito

Versos e Ilustración

de ALEJANDRA VIACAVAL



Cuando me acuesto, antes de cerrar los ojos empiezo a soñar.

Sueño que un angelito montado en una estrella baja hasta mi ventana y nos ponemos a jugar

a las figuritas y al veo-veo también.

Jugamos y jugamos hasta que, ya cansados, cerramos los ojitos y sin perder tiempo... empezamos a soñar.

Aprender
Jugando

Un Cuento

Aunque ya quedan pocos... la abuela, si tenés a mano... donde se guardan cosas... buscá en él. Puede que... viejos y lindísimos copones... ¿Para qué? Observá la... cuenta. Si en la familia... se puede ir a un buen... enormes copas para flor... do, si son de colores me... elegí de varias clases. Un...



pón-Acuario

o baúles de
illo de esos
de la abuela,
uno de esos
de Europa.
n y te darás
servó alguno,
adquirir esas
ritas en el fon-
tas acuáticas,
o casita de

plástico sobre las piedritas, igualmente sirven las de porcelana y también las de materiales especiales que venden en las casas del ramo, adornan fantásticamente el hábitat de los peces. En cuanto a éstos, los hay de muchos precios y colores. Algunos de mares muy tropicales, son delicados de salud y requieren de grandes cuidados. Sé responsable en la elección y si el tiempo del que dispones es escaso, pedí asesoramiento y dirige la búsqueda a una especie más fuerte de pez.

Lo Fabuloso

Diccionario de la Mitología

¡Qué rica es la imaginación! A través de ella se inventaron fábulas y personajes que, por pertenecer a aquéllas, recibieron el adjetivo de fabulosos. A Roma y Grecia antiguas debemos mucho de ese bagaje de misteriosas y apasionantes creaciones. Tantos dioses y héroes poblaron el mundo de la mitología que bien vale conocerlos y recordarlos. Aquí explicamos algunos de sus significados.

Auster. Viento extraordinariamente cálido. Hijo de Eolo y la Aurora.

Averna. Entrada a las regiones infernales en donde estaba la cueva o antro de la sibila de Cumas.

Ayax. El más valiente de los sitiadores de Troya, después de Aquiles. Fue vencido por Ulises.

Bacantes. Mujeres que siguieron al dios Baco en su conquista de la India.

Baca. Dios romano del vino. Hijo de Júpiter y de Sémele. Entre los griegos, recibió el nombre de Dionisos. Sus atributos son la viña, la hiedra y el tirso.

Belerofonte. Hijo del rey Glauco de Corinto. Combatió contra el monstruo en la Quimera, montado sobre su corcel alado llamado Pegaso. También luchó y venció a las Amazonas. Murió cuando quiso subir en su caballo al Olimpo.

Belona. Diosa de la guerra entre los romanos. Era la que enganchaba los caballos en el carro de Marte cuando éste partía para la lucha.

Belonarios. Sacerdotes de la diosa Belona.

Bóreas. Viento del Norte. Hijo de Astreo y la Aurora. Raptó a Cloris y era amigo de Oritia, hija del rey de Atenas.

Briareo. Gigante hijo del Cielo y la Tierra. Tenía cincuenta cabezas y cien brazos. Fue arrojado al mar por Neptuno y encadenado bajo el Etna por Júpiter.

Briseida. Sacerdotisa de Lirneso. Fue dada como esclava a Aquiles.

Caca. Hijo de Vulcano. Semihombre y semisátiro, de gran estatura. Robó a Hércules los animales que pastaban a orillas del Tíber y los escondió en su cueva. Al descubrir el hecho, Hércules lo persiguió y estranguló.

Cadma. Fundó la ciudad de Tebas. Sembró los dientes de un dragón de donde nacieron los tebanos.

Caducea. Atributo del dios Hermes. Consiste en una varilla con dos alas en la punta, rodeada de dos serpientes. Es el emblema del Comercio.

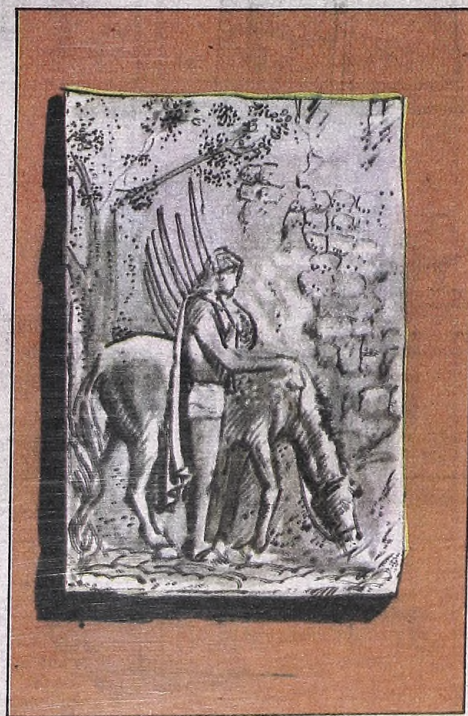
Calínica. Sobrenombre del dios griego Heracles.

Calíope. Madre de Lino y de Orfeo. Es la musa de la Elocuencia y de la Poesía.

Calipsa. Ninfa, reina de la isla de Ogigia en el mar Jónico. Recogió a Ulises.

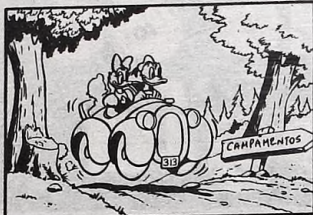


Dionisos, El Baco de los griegos.

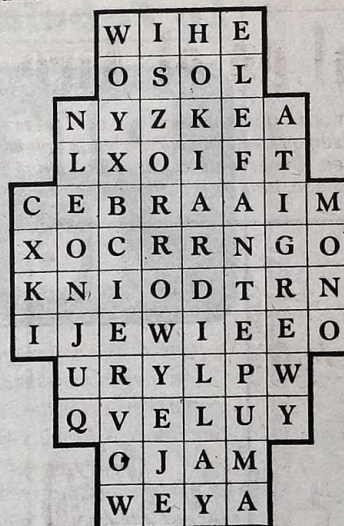
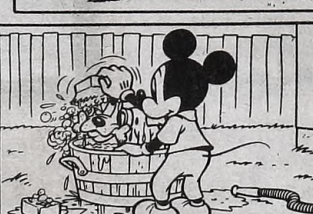
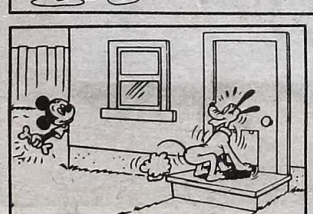
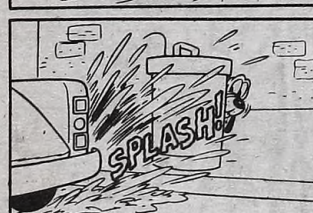
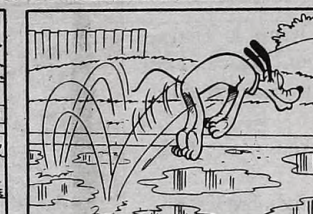
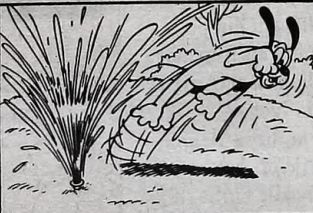
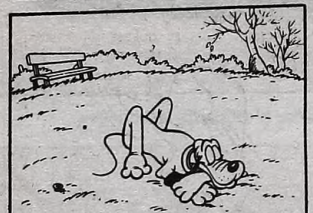


Belerofonte y su caballo Pegaso.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY

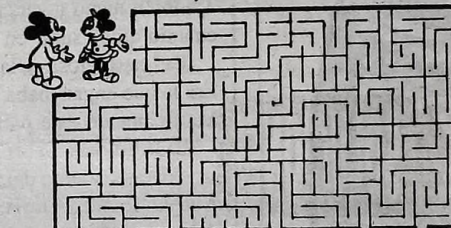
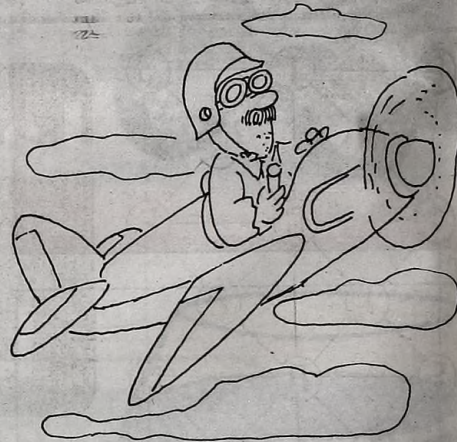


Vamos al Zoológico

Sí, sí, señores, yo soy del zoo, yo soy del zoo de corazón... Bueno, el caso es que somos del zoológico, pero que aquí no hay zoológico alguno. ¿No hay? Sí, hay. Lo que pasa es que los nombres de once de los animales que lo habitan están escondidos en este bosque de letras. Debemos buscarlos en forma horizontal, vertical u oblicua.

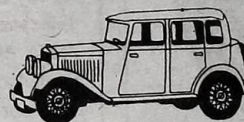
¿Y qué tal si a este Aviador le Damos Mucho Color...?

La idea es colorear esta escena. Lápices de colores, buena elección de los tonos... y un aviador de primera, coloreado por vos. ¿Le damos?



Un Coche de Colección

Mickey le ha comprado a su novia... ¡un coche de colección! Si, uno de esos coches antiguos que, en algunos casos, son únicos. Quiere estrenarlo con ella, pero a vos te toca señalarle el camino hasta el auto. ¿Los ayudás?



AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



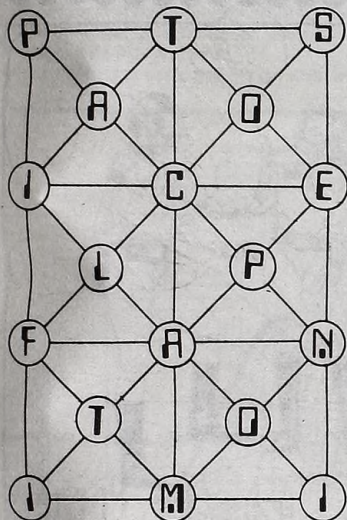
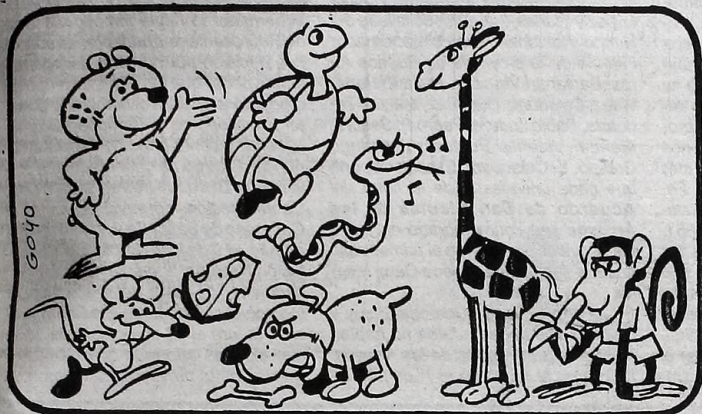
REGIMIENTOS DE PERROS EN LA REVOLUCIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS. FUERON TAN EFECTIVOS EN LA LUCHA CONTRA LOS BRITÁNICOS, QUE ÉSTOS NO LOS TOMABAN PRISIONEROS, PERO LOS MATABAN DE INMEDIATO... BENJAMIN FRANKLIN PROPUSO LA CREACIÓN DE ESCUADRONES CANINOS OFICIALES, PERO SU IDEA FUE ADOPTADA SOLAMENTE POR ALGUNOS COMANDANTES.



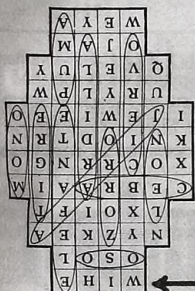
LOS NIÑOS QUE DEBEN SER OPERADOS. EN EL SANATORIO WYLER PARA NIÑOS, DE CHICAGO, ILLINOIS, SON TRANQUILIZADOS, ANTES DE LA CIRUGÍA, EXPLICÁNDOLES DETALLADAMENTE LA OPERACIÓN, Y PERMITIÉNDOLES OPERAR EN SUS PROPIOS "PACIENTES" ¡OSOS DE JUGUETE!

Vamos a ejercitar la memoria. O, mejor, vamos a ver cuánta memoria tenemos. Para ello, nos servirá este juego, que te propone lo siguiente: me-

morizá qué animales hay aquí y también qué están haciendo estos animales. Observalos durante un minuto. Luego, tratá de recordarlos



Este es un laberinto de letras. Si vamos y venimos por las líneas, podremos encontrar palabras de cuatro letras. Eso sí: no se admiten nombres propios, ni plurales.



SOLUCIONES

LABERINTO DE LETRAS - Cama - Capa -
Cana - Cena - Coco - Cose - Laca - Lata -
Lisa - Mala - Mano - Masa - Mata - Mina -
Misa - Mono - Saca - Sala - Sana - Seco -
Toco.

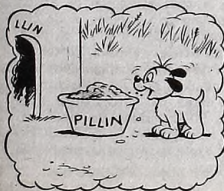
VAMOS AL ZOOLOGICO

PILLIN

de Walt Disney



SE COMIÓ TODA MI COMIDA



SE PASABA LA NOCHE
RONCANDO . . .



DURANTE ESE TIEMPO, SE
CAYÓ EN LA PILETA
VARIAS VECES .



ENTONCES, ¿POR
QUE HABRÍA DE
ECHARLO DE
MENOS?



Lalo y Lola

FOR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



Séptimo Grado

Lengua Acentuación

Se conocen dos clases de acento: el ortográfico, que es el que está escrito (crepúsculo) y el prosódico, que no lleva tilde y solo se pronuncia (canta).

Si queremos saber dónde se acentúa una palabra con acento prosódico, la pronunciamos modulando nuestra voz con fuerza. Lee esta lista de palabras y subraya la sílaba acentuada.

palabra	pensaba	poblado
centena	cantaba	Argentina
manteca	vecino	violento

Agudas, graves y esdrújulas. Completá.

- Si la palabra se acentúa (con acento ortográfico o prosódico) en la última sílaba es
- Si se acentúa en la penúltima es
- Si se acentúa en la antepenúltima es

"Desde la infancia he tenido por el molinillo de café la admiración más grande, la ternura más exquisita. Lo contemplábamos en lo alto de los bazares, en la cocina como una pequeña divinidad rugiente. Luego, lo pedíamos para jugar acompañados de un buen puñado de granos".

Fragmento: El molinillo de café. Autor: Baldomero Fernández Moreno. Subrayá en el texto la sílaba acentuada diferenciando en colores, las que son agudas, graves y esdrújulas.

Nociones gramaticales

El proceso de la comunicación.
Cuando hablás o escribís se produce un hecho de comunicación. ¿Podés contestar cómo llamamos a las siguientes personas?

- Persona que elabora el mensaje
- Persona que lo recibe, que lo interpreta
- ¿Y a estos elementos, cómo los llamás?

Hechos, objetos, personas, lugares, etcétera, que constituyen el contenido del mensaje

- La lengua que permite organizar y transmitir el mensaje

• Clases de oraciones según la actitud del hablante.

- 1) El hablante al emitir el mensaje puede asumir distintas actitudes.

Por eso podemos clasificar de este modo las oraciones.

- a) enunciativas: el emisor afirma o niega algo.
- b) interrogativas:
- c) desiderativas:
- d) imperativas:
- e) dubitativas:
- f) exclamativas:

Colocá al lado de cada palabra la explicación, guiándote por el ejemplo dado.

- 2) Formá dos oraciones enunciativas, dos imperativas y una exclamativa.

Calendario Escolar

Acuerdo de San Nicolás de los Arroyos

En abril de 1852, el general Justo José de Urquiza invitó a los gobernadores de las provincias argentinas a reunirse en **San Nicolás de los Arroyos** para establecer las bases de la organización nacional. En la reunión que se realizó por su iniciativa estuvieron representadas once de las catorce provincias entonces existentes: Buenos Aires, Catamarca, Corrientes, Entre Ríos, La Rioja, Mendoza, Santa Fe, San Juan, San Luis, Santiago del Estero y Tucumán. El 31 de mayo de 1851, los representantes de esas provincias suscribieron un documento por el que se comprometían a enviar diputados (dos por provincia) al Congreso General Constituyente que debería reunirse en la ciudad de Santa Fe. Firmaron el Acuerdo: Justo José de Urquiza, en re-

presentación de Entre Ríos —su provincia natal— y de Catamarca; Vicente López y Planes —el autor de la letra del Himno Nacional— como gobernador interino de la provincia de Buenos Aires; Benjamín Virasoro, Nazario Benavidez, Celedonio Gutiérrez, Manuel Taboada, Pablo Lucero, Pedro P. Segura, Manuel Vicente Bustos y Domingo Crespo. El Calendario Escolar dispone que cada aniversario de la firma del **Acuerdo de San Nicolás de los Arroyos** sea conmemorado en todas las escuelas, ya que fue el primer paso hacia la sanción de nuestra Carta Magna.

Las provincias de Córdoba, Jujuy y Salta, cuyos gobernadores no habían asistido a San Nicolás de los Arroyos, ratificaron el **Acuerdo** el 1° de julio de

ese año. Solo la provincia de Buenos Aires lo rechazó, a pesar de que su gobernador lo había firmado. La Sala de Representantes bonaerense adoptó esa decisión por no estar de acuerdo con el poder que las provincias habían otorgado a Urquiza al nombrarlo Director Provisorio de la Confederación Argentina. Vicente López presentó la renuncia al cargo de gobernador. La provincia de Buenos Aires se separó de la Confederación, no envió diputados al Congreso de Santa Fe y no juró con las demás, el 9 de julio de 1853, la Constitución Nacional que éste había sancionado el 1° de mayo del mismo año. Al incorporarse más tarde a la Confederación, la juró el 21 de octubre de 1860, con algunas reformas que propuso y que las otras provincias aceptaron.

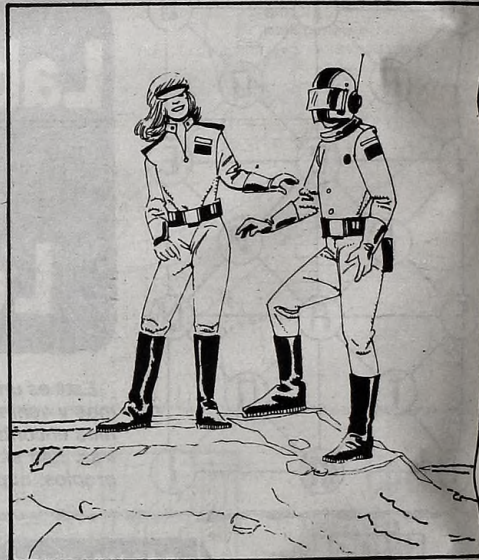
Futuro

¿Cómo nos Vestiremos "Entonces"?

La preocupación por el vestuario y los adornos arranca con la historia de la humanidad. Se han encontrado vestigios del hombre prehistórico; caracolillos y vértebras de animales eran convertidos por aquellos seres remotos en alhajas y amuletos. Después la utilización de pieles y cueros fueron otros elementos con los que el hombre contó para su vestimenta.

En la actualidad ya se pueden ir visualizando las prendas que se usarán en un futuro, quizá no tan lejano. Se ha realizado una exposición en Los Angeles, Estados Unidos, donde la novedad más increíble ha sido un producto a base de látex que es aplicado en el cuero mediante un aerosol, se ciñe como un traje y por la noche puede ser despegado. Allí mismo se vieron los cinturones solares, se trata de decorativos cinturones para damas y caballeros con un sistema para regular la temperatura del cuerpo mediante el calor que extraen del sol.

Los azorados visitantes a la exposición denominada "El mundo del futuro" pudieron observar los sombreros-cascos forrados con telas satinadas conteniendo una pantalla para la polución ambiental. Por último, la extraña exhibición de algunos de los elementos del traje del futuro, mostró el traje antilaser, vestimenta que protege contra los rayos laser.



Una nueva estética se desarrollará lenta y paulatinamente para adaptar la ropa a las nuevas pautas de la sociedad del mañana, desde nuestra óptica quizá es menos atractivo el panorama, queda por saber qué pensará el hombre del futuro.

El Mundo

Regiones Para el Asombro



El río Amazonas

es el río más grande de la América del Sur, nace en los Andes del Perú y atraviesa el Brasil, tiene 6500 Kms. de longitud de los cuales 3165 corresponden al Brasil. El nombre de Amazonas se debe a que en 1542 Francisco de Orellana, recorrió su curso y dijo haber visto en sus márgenes mujeres guerreras.



El Tibet

región autónoma al oeste de China, formada por altas mesetas desérticas, y en el sur de elevadas montañas, es el país más alto del mundo. El Tibet está a más de 5 Kms. sobre el nivel del mar, y muchas de sus regiones no se han explorado.



El puente natural

"Arco Iris" tallado por el viento, la arena y el agua, es el arco natural más grande que existe. Este fabuloso "Arco Iris" está situado sobre un acantilado al sur del Estado de Utah (Estados Unidos). Mide aproximadamente 85 metros de ancho y se eleva a más de 90 metros sobre la base del cañón.



Las montañas de la luna

se encuentran en la zona ecuatorial de África, el monte Margarita uno de sus picos, mide cerca de 5120 metros de altura y entre las montañas más altas de África, ocupa el tercer lugar. Las montañas de la luna abarcan unos 128 kilómetros de longitud lo que las convierte en la cordillera más larga de África; tiene doce picos de más de 5000 metros de altura. El nombre de estas montañas es el de Cordillera Ruvenzori pero la gente de África las llama las montañas de la luna.

Reino Animal



Insectos - Los Dípteros



Los dípteros son insectos que tienen dos alas. El segundo par no se desarrolla y es reemplazado por un par de balancees que cumplen la función de dar equilibrio durante el vuelo. Su aparato bucal es chupador. El más complicado es el de los mosquitos.

Cuando éstos pican, el líquido que chupan entra por una canaleta muy fina llamada hipofaringe a la que se le unen las epifaringes, prolongaciones éstas que se encuentran rodeando a la hipofaringe.

Pertenecen a los dípteros: los tábanos, las moscas, los mosquitos y las pulgas.

Los tábanos: Son dípteros más grandes que las moscas, su picadura es punzante y dolorosa, por lo general su lugar está en el campo donde atacan al ganado, vacas, caballos, cerdos. Pican también al hombre y pueden transmitir enfermedades.

Las moscas: Hay numerosas especies. Citaremos las más conocidas.

a) La mosca del queso: Esta pone los huevos en el queso y las larvas que se originan son los llamados gusanos del queso. Algunas personas creen que estos gusanos crecen solos, pero no es así, siempre alguien le da vida a alguien.

b) La mosca verde y la mosca azul: Son

las que depositan sus huevos en la carne para después formarse los gusanos.

c) Las moscas tsé-tsé: Son éstas las que transmiten una larva llamada Trypanosoma Gambiense, la que produce la enfermedad del sueño. Habitan por lo general en lugares de mucha vegetación como ser selvas, montes.

d) La mosca común: Es muy peligrosa

porque puede transportar, adheridos a sus patas o a sus piezas bucales, numerosos microbios infecciosos, entre ellos Los bacilos productores de la viruela, tuberculosis, fiebre tifoidea, cólera, etcétera. La mosca suele posarse sobre desperdicios de enfermos como ser saliva o materia fecal y después volar hacia la comida. De esta forma se produce el contagio de una enfermedad.

Es por esta razón tan importante que debe combatirse a estos insectos.

Los mosquitos: Hay numerosas especies, algunas transmisoras de gérmenes infecciosos.

a) Culex pipiens: Es el mosquito común en nuestras casas, puede transmitir una enfermedad de la sangre, llamada Filariasis bancrofti.

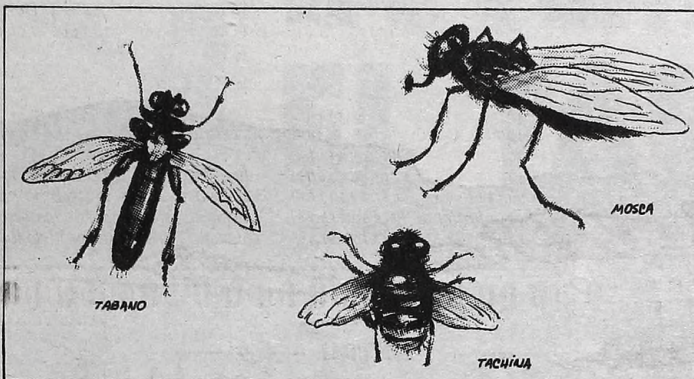
b) Anopheles: Transmite los plasmodios que originan las fiebres palúdicas.

c) Aedes aegypti: Transmite los gérmenes de la fiebre amarilla; estos mosquitos ponen los huevos en el agua.

Las pulgas: Son dípteros parasitarios, crecen por alimentarse de las sustancias de los otros seres vivos.

a) El pulex irritans o pulga común: Generalmente habita en el cuerpo de la rata, gato, perro, etcétera.

b) El pique o nigua: Esta se encuentra en el Norte de nuestro país. Las hembras de estas pulgas se meten debajo de la piel de los pies o debajo de las uñas. Su picadura es muy dolorosa. Pueden transmitir el bacilo del tétanos que se encuentra principalmente en la tierra de los campos y jardines, en el polvo, sobre objetos viejos de madera o en el hierro oxidado.



El Mundo



Laponia, una Tierra sin Cultivos

Laponia se encuentra ubicada al norte de Noruega, de Suecia y de Rusia. Es un territorio muy frío y extenso, donde el reno es el animal indispensable para el desarrollo de la vida de todos sus habitantes: los lapones.

"Existe un gran país que está totalmente desprovisto de cualquier clase de pan: no puede crecer en él ninguna clase de cereales ni frutas, tanto de árbol como de hierbas. En ese país no pueden criarse animales domésticos porque no hay con qué alimentarlos, ya que no crece pasto. De más está decir que no hay lacticios ni huevos, que de ellos provienen. No crece la vid para elaborar el vino, ni se puede hacer cerveza, que supone la existencia de cereales y otros ingredientes. En una palabra: nada se siembra en él y nada se reco-

ge. Además no hay lana ni lino para vestir. En fin, no hay, no diré ciudades sino ni siquiera casas para habitar.

Estos son los males provocados por la privación; los otros son todavía mayores. La noche se prolonga hasta dos meses y más. Es un período en que no se ve la luz. El rigor del frío es tal que la nieve y el hielo cubren toda la superficie del territorio durante ocho meses del año.

Sobre las montañas más altas está la nieve eterna: en muchos sitios húmedos se encuentra hielo en todas las estaciones. En verano hay moscas y mosquitos en tal cantidad que oscurecen el sol.

Quien oye esto extraerá en seguida una conclusión: ese país no está habitado ni por fieras, de modo que es un desierto. Y sin embargo, está

habitado. Y ese país no es otro, ilustrísimo señor, que el país de Laponia, del que se habla".

Este pasaje fue escrito por Francisco Negri en 1663. Su autor fue un misionero italiano que dedicó toda su vida a explorar las zonas más frías de Escandinavia y a escribir muy agudamente sus observaciones.

No ha variado mucho la vida de sus sacrificados pobladores. El reno sigue siendo el proveedor de carne, el único. También de él se confeccionan la ropa y las tiendas de verano. Se usan sus huesos, tendones y cuernos para fabricar herramientas de trabajo.

Puede arrastrar trineos de 150 kilogramos corriendo a 12 kilómetros por hora.

Hoy, los lapones utilizan algunas maquinarias técnicas y hasta la máquina de coser.



Industrias

La Producción del Hielo Artificial

El hielo artificial o hielo seco fue usado por primera vez en el año 1923 en las industrias alimentarias norteamericanas. Enseguida, pasó a ser empleado por las fábricas de todo el mundo.

Favoreció el comercio internacional de comestibles, la conservación de medicamentos, los análisis especializados en la industria química y fue usado hasta en pequeños negocios. Hoy, muchas de las cosas que usamos a diario dependen de él.

Su producción: Cuando se comprime un gas dentro de un tubo grande de ensayo (puede ser el amoníaco o el anhídrido sulfuroso), las moléculas de este gas, se tocan

hasta pasar toda la sustancia al estado líquido. (Figura 1).

En tanto se comprime, aumenta el calor en las paredes del tubo, las moléculas de gas ceden parte de su energía al ser apretadas y calientan aún más al tubo de ensayo. La energía se libera en calor. (Figura 2).

Al dejar enfriar el recipiente, el gas vuelve a su estado natural si se le quita la presión. Absorbe del ambiente (dentro del tubo, es el "ambiente" de las moléculas) el calor necesario para hervir y transformarse en vapor. (Dibujo 3).

En el dibujo 4, se muestra cómo las moléculas de gas, una vez adquirido el calor ce-

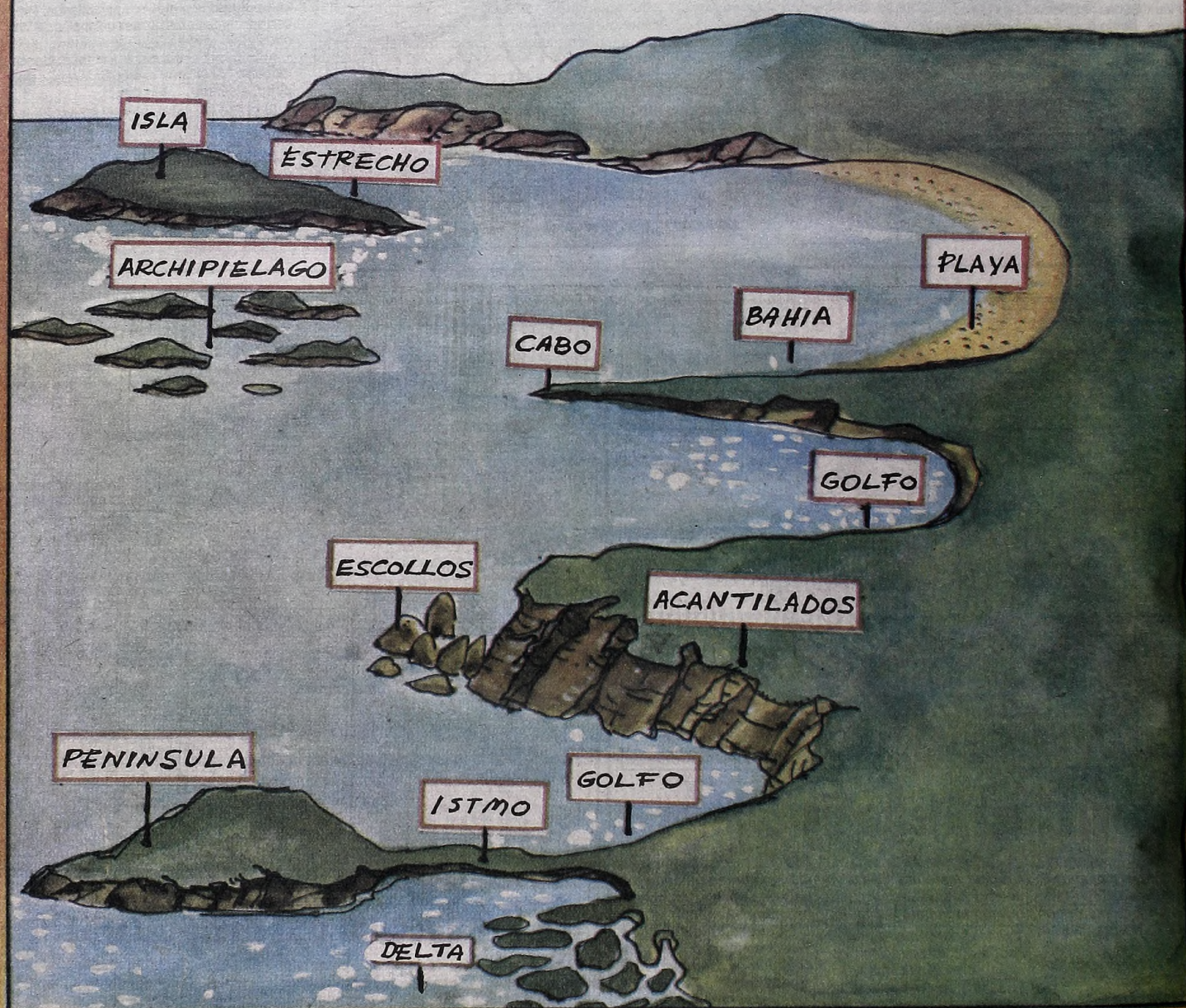
dido en el dibujo 2, se van transformando en vapor y las paredes exteriores del tubo de ensayo se van enfriando.

El gas producido a gran escala y cantidades es licuado en instalaciones muy especiales de alta presión y solidificado a bajas temperaturas.

Quedan bloques de hielo muy pesados de color blanco. Se venden en cajas de cartón.

No se derrite, vuelve con el tiempo a transformarse en gas, se volatiliza.

Para producirlo se usa el gas anhídrido carbónico, con el cual se elaboran también las bebidas, aguas y vinos para hacerlos gaseosos.



Geografía

LAS COSTAS

A lo largo de millones de años, el mar y la tierra han venido manteniendo una lucha constante. Esa lucha, a su vez, ha dejado huellas que son fácilmente reconocibles. El perpetuo golpear de las olas contra las costas o la acumulación de sedimentos marinos, modifican con el tiempo las características de las costas.

En líneas generales, los principales accidentes costeros son éstos: **isla**, trozo de tierra de gran tamaño rodeado totalmente de agua; **bahía**, entrada de mar no muy profunda; **golfo**,

entrada de mar profunda; **cabo**, punta de tierra que penetra en el mar; **península**, una isla unida al continente por un **istmo**; **archipiélago**, grupo de islas (nuestras Malvinas, por ejemplo); **delta**, conjunto de islas rodeadas de canales, se presenta en la desembocadura de algunos ríos (el Paraná es uno de ellos); **acantilados**, paredes altas de las costas que han sido desgastadas por el mar, y, finalmente, **escollos**, rocas que han ido cayendo al agua cuando la pared del acantilado iba siendo demolida.